



村上農園 presents

HIROSHIMA MUSIC SESSION 2022

次世代 指揮者 コンクール

広島発国際コンクール！
国内外より選ばれた
14名が競い合う。



2022.8.11(木・祝) - 17(水)

「コンクール」に「アカデミー」を併設することにより、
優れた人材を発掘・育成し、次世代を担う若手音楽家の
交流の場を広げ、世界への門戸を広げます。



広島ウインドオーケストラ



広島交響楽団

一次予選

8.11(木・祝)・12(金)

14:00開演 (13:15開場)

JMSアステールプラザ中ホール

室内オーケストラの指揮を審査します。

演奏/ひろしま国際平和文化祭

室内オーケストラ

課題曲/バーバー:弦楽のためのアダージョ

モーツァルト:

交響曲第38番ニ長調K.504「プラハ」

〈審査員〉下野竜也、沼尻竜典、四方恭子

チケット
(自由席)

一般 1,000円(税込)
学生 500円(税込)

※チケットは1枚/日必要となります。※未就学児観覧不可

二次予選

8.14(日)

モーツァルト 12:00開演 (11:15開場)

ストラヴィンスキー 17:00開演 (16:15開場)

JMSアステールプラザ中ホール

管楽アンサンブルの指揮を審査します。

演奏/広島ウインドオーケストラ

課題曲/モーツァルト:セレナード第10番

変ロ長調K.361「グラン・パルティータ」

ストラヴィンスキー:管楽八重奏曲

〈審査員〉下野竜也、沼尻竜典、四方恭子

チケット
(自由席)

一般 2,000円(税込)
学生 1,000円(税込)

※未就学児観覧不可

本選(ファイナルコンサート)

8.17(水)

17:00開演 (16:00開場)

広島国際会議場フェニックスホール

出場者3名がそれぞれコンサート形式でオーケ
ストラを指揮、第1位から第3位を決定します。

演奏/広島交響楽団

課題曲/細川俊夫:オーケストラのための開花II

リヒャルト・シュトラウス:交響詩「死と変容」

〈審査員〉下野竜也、沼尻竜典、四方恭子

細川俊夫、片山杜秀

チケット
(指定席)

一般 3,000円(税込)
学生 1,500円(税込)

※未就学児観覧不可

次世代
指揮者
アカデミー

●8/8(月)・9(火)13:00~17:00予定(12:30開場)(両日とも)※終了時間は早まる可能性があります。
●JMSアステールプラザ 大音楽室●コンクール出場者全員による、予備審査課題曲「ハイドン交響曲
第92番・第99番」を題材としたワークショップを行います。

チケット 枚数限定(各日先着15名程度)1,000円(税込)(対象者)広島広域都市圏内の音楽指導者

チケットは公式ホームページからお申込みいただけます。▶ <https://music.hiroshimafest.org/academy-concour.html>

コンクール
観覧チケット購入方法

ひろフェス チケットぴあ
購入ページよりお買い求めください。



7/15(金)から、エディオン広島本店 東館9階
プレイガイドでもお買い求めいただけます。

国内外から集まった14名の出場者

予備審査を経て、国内外の応募者54名から出場者14名を決定しました。
 出場者は8月5日(金)から、広島で音楽と平和について学び・交流した後、コンクールに挑みます。
 (内容については、社会情勢等で変更する可能性があります)



ティボー・バック・ド・スラニ
 Thibault Back de Surany
 フランス France



平石 章人
 Akito Hiraishi
 日本 Japan



アンヘル・ガブリエル・モリーナ・イノホサ
 Angel Gabriel Molina Ynojosa
 ベネズエラ Venezuela



山本 亮
 Ryo Yamamoto
 日本 Japan



ゾウ ジャーホン 鄒佳宏
 Jia-Hung Zou
 台湾 Taiwan



山上 紘生
 Koki Yamagami
 日本 Japan



大井 駿
 Shun Oi
 日本 Japan



高木 玲音
 Reoto Takagi
 日本 Japan



ロマン・レシェキン
 Roman Reshetkin
 フランス France



長谷川 稜
 Ryo Hasegawa
 日本 Japan



アビゲイル・クー
 Abigail Koo
 アメリカ United States



水戸 博之
 Hiroyuki Mito
 日本 Japan



山上 孝秋
 Yoshiaki Yamagami
 日本 Japan



喜古 恵理香
 Erika Kiko
 日本 Japan

出場者のプロフィールは「ひろしまミュージックセッション」ホームページに掲載しています



審査委員



©Naoya_Yamaguchi
 委員長
下野 竜也
 指揮者
 広島交響楽団音楽総監督、
 広島ウインドオーケストラ
 音楽監督



委員
沼尻 竜典
 指揮者
 神奈川フィルハーモニー
 管弦楽団音楽監督



©T.Tairadate
 委員
四方 恭子
 ヴァイオリニスト
 東京都交響楽団
 ソロ・コンサートマスター、
 京都市立芸術大学教授



©Kaz Ishikawa
 委員
細川 俊夫
 作曲家
 東京音楽大学及び
 エリザベト音楽大学客員教授
 (本選のみ審査)



委員
片山 杜秀
 音楽評論家
 三原市芸術文化センター
 ボボロ館長
 (本選のみ審査)



【主催】ひろしま国際平和文化祭実行委員会 助成 公益財団法人 JKA 公益財団法人企業メセナ協議会 2021芸術・文化による社会創造ファンド

【協力】一般財団法人 民主音楽協会 公益財団法人 山田真夫音楽財団

【後援】総務省 外務省 経済産業省 文化庁 観光庁 広島県 広島市・広島市教育委員会 呉市 竹原市 三原市 三次市 大竹市 東広島市 廿日市市 安芸高田市 江田島市 府中町 海田町 熊野町 坂町 安芸太田町 北広島町 大崎上島町 世羅町 岩国市 柳井市 周防大島町 和木町 上関町 田布施町 平生町 浜田市 美郷町 邑南町



<https://hiroshimafest.org>

ひろしま国際平和文化祭

